

Om JUULE-STUEN

Julen er noget værre rod! Et sammensurium af forbrug, kristen og hedensk overtro, utroskab og lystig sang og dans.

Der skal være julestue hos gamle Jeronimus i Æbeltoft og hele familien ser med stor forventning frem til at slå sig løs. Ikke mindst Jeronimi unge kone Leonora, der vil benytte sig af festlighedernes tumult til at komme i lag med sin hemmelige elsker Leander. Men der opstår krise i det gode borgerhjem, da en af tjenestepigen Pernilles sladderhistorier forskrækker Jeronimus så meget, at han aflyser den længe ventede fest.

Nu må resten af huset lægge sig i selen for at få fatter til at skifte mening. Hans gamle søster Magdelone er bange for, hvilken straf der dog kan ramme huset, hvis ikke de ikke de gamle traditioner holdes i hævd. Børnene og tjenestefolket vil naturligvis ikke gå glip af årets fest – især ikke gårdskarlen Arv, der har øvet sig i at agere julebuk. Og den unge Leonora har jo sin helt egen plan med julestuen. Bliver det mon alligevel jul i Æbeltoft?

Juule-Stuen er først og fremmest en morsom og festlig komedie med sang og dans. Holberg skriver selv om den i sin epistel nr. 374: *"Vel er det sandt, at visse af mine Stykker, som for eksempel Julestuen, kand siges alleene at være skrevne for at komme Spectatores til at lee."* Men samtidig udpensler oplysningsmanden Holberg med sin skarpe sarkasme menneskets fromme, religiøse undskyldninger for at kaste sig ud i promiskuitet og hedenske ritualer.

Et besøg i Helsingør Theater i december giver på én gang mulighed for en god omgang jule-morskab og for at få sat julens traditioner i perspektiv.