

Teaterselskabet nyudgiver ukendt skuespil af Holberg - og uropfører det i marts 2012

ARTAXERXES, et heroisk Skuespil af Ludvig Holberg nyudgives af Teaterselskabet Pulchra Semper Veritas i anledning af teaterselskabets opsætning af skuespillet i forbindelse med 1700-tals Festivalen i Århus i marts 2012. Stykket er en bearbejdelse af den italienske digter Metastasios operalibretto "Artaserse", og Holberg udgav det i 1754 sammen med 3 af sine sene komedier.

Handlingen bygger på en virkelig begivenhed, nemlig en fejlslagen paladsrevolution ved det persiske hof i år 465 f.Kr., hvorunder perserkongen Xerxes og hans ældste søn blev dræbt. Men Xerxes' yngre søn Artaxerxes overlevede, slog oprøret ned og overtog kongemagten. ARTAXERXES er altså ikke nogen komedie, men en dramatisering af intrigerne i forbindelse med mordet på perserkongen år 465 f.Kr.

ARTAXERXES er senest genoptrykt i Carl S. Petersens tekstkritiske udgave af Holbergs Samlede Skrifter I-XVII (1913-42). Dette værk er kun tilgængeligt i store bibliotekers håndbogssamlinger, så med teaterselskabets nye udgave bliver teksten tilgængelig for et bredere publikum.

ARTAXERXES uropføres 4., 13., 14. og 15. marts 2012 i Helsingør Theater i Den Gamle By i Århus. I overensstemmelse med Teaterselskabets dogme opsættes skuespillet, så det opleves i sin autensitet, men også som festligt og vedkommende for et nutidigt publikum. Der spilles i barokkostumer, scenebillederne er inspireret af Piranesi, Juvara og andre barokarkitekters scenografiske arbejder, og musikken til forestillingen er hentet hos komponister samtidige med Holberg i København: Paolo Scalabrini og Carl August Thielo.

Læs mere udførligt om opsætningen på www.teaterselskabet.dk